

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**Технологический институт–**

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**(ТИ НИЯУ МИФИ)**

**ОТДЕЛЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА**

(базовый уровень)

специальность

**34.02.01 «СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО»**

Квалификация выпускника: **медицинская сестра/медицинский брат**

Форма обучения: **очная**

Г. Лесной

**Фонд оценочных средств учебной дисциплины разработан на основе:**

1. Приказ Минпросвещения России от 04.07.2022 № 527 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 «Сестринское дело»;
2. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 г. № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

Фонд оценочных средств  
разработала:  
Юркина Алла Николаевна,  
Преподаватель отделения СПО  
ТИ НИЯУ МИФИ

Фонд оценочных средств рассмотрен на  
заседании Ученого совета  
Протокол № 2 от «29» марта 2024г.

# **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Литература»**

## **1.1. Область применения:**

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 «Сестринское дело»;

## **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла и направлена на формирование общих компетенций. Преподавание дисциплины предполагает проведение лекционных и практических занятий, самостоятельную работу студентов (аудиторную и внеаудиторную).

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

### **Цели:**

- воспитание грамотного, эстетически развитого, заинтересованного читателя, способного к полноценному осмыслинию произведений художественной словесности;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе;
- целенаправленное и системное приобщение молодого поколения к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы.

### **Задачи:**

- сформировать уважение к отечественной классической литературе как уникальному социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры;
- Способствовать формированию у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова; включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений;
- развивать способность ученика личностно осмысливать литературное произведение, воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;
- развивать интеллектуальные и творческие способности, образное и логическое мышление, эмоциональную отзывчивость, эстетический вкус учащихся в процессе взаимодействия с искусством слова;
- совершенствовать речь учащихся на примере высоких образцов произведений художественной литературы, формировать умения создавать

разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения);

- воспитывать потребность в чтении.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

***Результатом освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие общие компетенции (далее - ОК):***

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
-------	---

**Уметь:**

- **У1** воспроизводить содержание литературного произведения;
- **У2** анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- **У3** соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- **У4** определять род и жанр произведения;

- **У5** выявлять авторскую позицию;
- **У6** выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- **У7** аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- **У8** писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Знать:

- **31** образную природу словесного искусства;
- **32** содержание изученных литературных произведений;
- **33** основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века и писателей и поэтов XX века;
- **34** основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- **35** основные теоретико-литературные понятия.

## I. Результаты учебной дисциплины, подлежащие оценке

Код	Результат	Показатели оценки
<i>По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i>		
У.1	воспроизводить содержание литературного произведения;	выделяет основные элементы содержания произведения пересказывает содержание произведения развивает словарный запас
<u>У.2 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</u>		
У.2.1	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	отслеживает основные сведения из теории литературы использует их при анализе произведения
У.2.2	анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	выбирает основные аспекты содержания произведения соотносит рассматриваемые эпизоды содержания произведения и историческую ситуацию
<u>У.3 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных</u>		

<b>литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</b>		
У.3.1	соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	соотносит факты событий из жизни общества и содержание произведения анализирует ситуацию, происходящую в жизни общества делает выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни
У.3.2	раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	наблюдает за событиями происходящими в произведении и делает выводы о связи истории и литературного произведения вспоминает даты исторического события и соотносит произведение с исторической ситуацией
У.3.3	выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	выделяет элементы актуальности произведения и жизни общества
У.3.4	соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	анализирует творчество автора и соотносит его к литературному направлению эпохи
У. 3.5	выявлять авторскую позицию;	Находит необходимые аспекты в произведении Делает выводы из полученной информации
У. 4	выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Различает виды чтения Использует в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения
У. 5	аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям
У. 6	писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям грамотно передает свои мысли на письме
У. 7 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.		
У. 7.1	использовать приобретенные знания и умения в	использует знания в своей деятельности: написание сочинений, сообщений, рефератов, рецензий, отзывов

	практической деятельности и повседневной жизни для: - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	демонстрирует свои навыки создания связного текста
У. 7.2	участия в диалоге или дискуссии;	применяет в речи изученные термины, примеры, выделяет основные аспекты содержания доказывает правоту своего видения произведения
У. 7.3	самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;	умеет самостоятельно изучать произведение, выделять необходимые факты содержания произведения
У.7.4	определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	развивает умение анализировать произведение расширяет свой кругозор
У. 7.5	определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	анализирует произведения авторов иноязычной литературы, оценивает свое отношение к произведениям авторов другой национальности
<b><i>По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i></b>		
3. 1	образную природу словесного искусства	выделяет элементы красоты словесного искусства использует в своей деятельности определенные элементы литературного языка
3. 2	содержание изученных литературных произведений;	передает основные аспекты , тему, содержание произведения,
3. 3	основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	вспоминает и перечисляет основные элементы жизни и творчества писателей
<b><i>3.4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.</i></b>		
3. 4.1	основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	наблюдает и анализирует основные этапы исторических событий в произведениях писателей
3. 4.2	основные теоретико-литературные понятия.	понимает основные определения,
<b><i>В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности общих компетенций:</i></b>		
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	

<b>Освоенные умения Код</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
У.3.1 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	соотносит факты события из жизни общества и содержание произведения анализирует ситуацию, происходящую в жизни общества делает выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни
У3.2 раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	наблюдает за событиями, происходящими в произведении и делает выводы о связи истории и литературного произведения вспоминает даты исторического события и соотносит произведение с исторической ситуацией
У.3.3 выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;	выделяет элементы актуальности произведения и жизни общества
У.3.4 соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	анализирует творчество автора и соотносит его к литературному направлению эпохи
У.5 выявлять авторскую позицию;	Находит необходимые аспекты в произведении Делает выводы из полученной информации
У.6 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Различает виды чтения Использует в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения
У.7. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям
У.8 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям грамотно передает свои мысли на письме
У.9.1 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	использует знания в своей деятельности: написание сочинений, сообщений, рефератов, рецензий, отзывов демонстрирует свои навыки создания связного текста
У.9.2 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: участия в диалоге или дискуссии;	применяет в речи изученные термины, примеры, выделяет основные аспекты содержания доказывает правоту своего видения произведения
У.9.3 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;	умеет самостоятельно изучать произведение, выделять необходимые факты содержания произведения
У.9.4 использовать приобретенные знания и умения в практической	развивает умение анализировать произведение расширяет свой кругозор

деятельности и повседневной жизни для: определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	
У.9.5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	анализирует произведения авторов иноязычной литературы, оценивает свое отношение к произведениям авторов другой национальности
<b>Освоенные знания Код</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
3.1 образную природу словесного искусства	выделяет элементы красоты словесного искусства, использует в своей деятельности определенные элементы литературного языка
3.2 содержание изученных литературных произведений;	передает основные аспекты, тему, содержание произведения.
3.3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	вспоминает и перечисляет основные элементы жизни и творчества писателей
3.4.1 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	наблюдает и анализирует основные этапы исторических событий в произведениях писателей.
3.4.2 основные теоретико-литературные понятия.	понимает основные определения.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме, предусмотренной учебным планом образовательной программы специальности – зачет с оценкой.

**2. Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования по видам оценочных средств учебной дисциплины «Литература»**

**Перечень оценочных средств**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
<b>Устные оценочные средства</b>			
1.	Собеседование, устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
<b>Письменные оценочные средства</b>			
3.	Тест	Система стандартизованных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

**Критерии и шкала оценивания ответов на устные вопросы**

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка
1	Студент показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делает выводы и обобщения, дает аргументированные ответы, приводит примеры; свободно владеет монологической речью, его ответ отличается логичностью, последовательностью, а также глубиной и полнотой раскрытия темы	отлично
2	Студент обнаруживает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делает выводы и обобщения, дает аргументированные ответы, приводит примеры,	хорошо

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка</b>
	свободно владеет монологической речью, его ответ отличается логичностью, последовательностью, а также глубиной и полнотой раскрытия темы, однако допускается одна – две неточности в ответе	
<b>3</b>	Студент показывает знания основных вопросов теории, но дает недостаточно аргументированные ответы и примеры, недостаточно свободно владеет монологической речью, навыки анализа явлений, процессов слабо сформированы. Его ответ свидетельствует в основном о знании процессов изучаемой предметной области, но отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, логичностью и последовательностью. Допускается несколько ошибок в содержании ответа	удовлетворительно
<b>4</b>	Ответ студента показывает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа	неудовлетворительно

### **Критерии и шкала оценивания доклада**

<b>Критерии</b>	<b>Обоснование критериев</b>	<b>Баллы</b>
Понимание задания	Работа демонстрирует точное понимание задания	2
	Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней	1
	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме, собранная информация не проанализирована	0
Полнота раскрытия темы	Тема раскрыта в полной мере	2
	Тема раскрыта частично	1
	Тема не раскрыта	0
Логика изложения информации	Логичное изложение материала	2
	Логика изложения материала нарушена	1
	Логика изложения материала отсутствует	0
Авторская оригинальность	Уникальная работа. Содержится большое число оригинальных, изобретательных примеров	2

<b>Критерии</b>	<b>Обоснование критериев</b>	<b>Баллы</b>
	В работе присутствуют авторские находки	1
	Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности	0
Качество доклада	Аргументированность основных позиций, композиция доклада логична, полнота представления в докладе результатов работы	2
	Нарушение логики выступления, неполное представление результатов работы, неполная система аргументации	1
	Не заявлены аргументы по основным позициям , полное нарушение логики, не представлены результаты исследования	0
Объем и глубина знаний по теме	Докладчик демонстрирует эрудицию, отражает межпредметные связи	2
	Докладчик грамотно излагает материал, но не показывает достаточно глубоких знаний	1
	Докладчик показывает полное не владение материалом	0
Культура речи, манера держаться перед аудиторией	Докладчик уверенно держится перед аудиторией, грамотно владеет речью, соблюдает регламент, удерживает внимание аудитории	2
	Докладчик допускает негрубые речевые ошибки при выступлении, незначительно нарушает регламент, частично удерживает внимание аудитории	1
	Докладчик теряется перед аудиторией, обнаруживает бедность речи, нарушает регламент, не может удержать внимание аудитории	0
Ответы на вопросы	Докладчик убедительно и полно отвечает на вопросы, стремится использовать ответы для успешного раскрытия темы	2
	Докладчик не на все вопросы может найти убедительные ответы	1
	Докладчик не может ответить на вопросы	0
Деловые и волевые качества докладчика	Докладчик стремится к достижению высоких результатов, готов к дискуссии, доброжелателен, контакттен	2
	Докладчик готов к дискуссии, не всегда проявляет доброжелательность	1

<b>Критерии</b>	<b>Обоснование критериев</b>	<b>Баллы</b>
	Докладчик не готов к дискуссии, агрессивен, уходит от контактов	0

**Шкала оценивания:**  
Максимальное количество — 18 баллов  
14 – 18 баллов — «отлично»  
10 – 13 баллов — «хорошо»  
5 – 9 баллов — «удовлетворительно»  
0 – 4 баллов — «неудовлетворительно»

### **Критерии и шкала оценивания презентации**

<b>Критерии</b>	<b>Обоснование критериев</b>	<b>Баллы</b>
Грамматика, подходящий словарь, отсутствие ошибок правописания и опечаток	Грамотная работа с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии	2
	Негрубые ошибки с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии	1
	Грубые ошибки с точки зрения грамматики, стилистики, орфографии	0
Стиль презентации	При оформлении слайдов использован единый стиль	2
	Наблюдаются некоторые нарушения соблюдения единого стиля слайдов	1
	Единый стиль при оформлении слайдов не соблюден	0
Использование цвета в презентации	Грамотно подобранная цветовая гамма в соответствии с общим стилем презентации	2
	Наличие в цветовой гамме некоторых несоответствий с общим стилем презентации	1
	Цветовая палитра не соответствует общему стилю презентации	0
Анимационные эффекты презентации	Возможности анимации применены в презентации и использованы рационально	2
	Возможности анимации применены в презентации, но их использование не всегда рационально	1
	Возможности анимации не использованы или использованы нерационально	0
Расположение информации на слайде	Информация оптимально расположена информации на слайде, большая часть текстовой информации заменена графической, включение в работу	2

	графиков, рисунков, музыки, видео оправдано	
	Незначительные нарушения в расположении информации на слайде, на некоторых слайдах обилие текстовой информации, наблюдается неоправданное включение в работу графиков, рисунков, музыки, видео	1
	Нарушения в расположении информации на слайде, слайды перегружены текстовой информацией, графики, рисунки, музыка или видео в работе отсутствуют	0

**Шкала оценивания:**

Максимальное количество — 10 баллов

9 – 10 баллов — «отлично»

6 – 8 баллов — «хорошо»

4 – 6 баллов — «удовлетворительно»

0 – 4 баллов — «неудовлетворительно»

### **Критерии и шкала оценивания результатов тестирования**

<b>№ п/п</b>	<b>Тестовые нормы, % правильных ответов</b>	<b>Оценка</b>
1	90-100 %	отлично
2	75-89 %	хорошо
3	50-74 %	удовлетворительно
4	менее 50 %	неудовлетворительно

## **5. Порядок проведения и содержание промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Литература»**

**Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.**

**Форма контроля:** выполнение письменной работы.

**Максимальное время выполнения:** 60 минут.

### **Примерное задание**

<b>№ п/п</b>	<b>Задания</b>	<b>Ответы</b>	<b>Время выполн. /мин</b>
1	<p><i>Прочтите текст и выберите букву, соответствующуюциальному варианту ответа.</i></p> <p>К какому направлению принадлежат произведения Тургенева, Гончарова и Островского?</p> <p>А) Классицизм Б) Реализм В) Романтизм Г) Сентиментализм</p>	Б	5
2	<p><i>Прочтите текст и выберите букву, соответствующуюциальному варианту ответа.</i></p> <p>Какую центральную проблему автор раскрывает в произведении «Обломов»?</p> <p>А) проблему чести и долга перед другими людьми; Б) проблему достижения человеком высокого социального положения и богатства; В) проблему самостоятельного образования и развития личности; Г) проблему российского общества «обломовщину», приводящую к постепенному угасанию личности.</p>	Г	2
3	<p><i>Прочтите текст и выберите букву, соответствующуюциальному варианту ответа.</i></p> <p>Какое произведение не принадлежит Островскому?</p> <p>А) «Снегурочка» Б) «Волки и овцы» В) «Обломов» Г) «Свои люди – сочтемся»</p>	В	3
4	<p><i>Прочтите текст и выберите букву, соответствующуюциальному варианту ответа.</i></p> <p>Что относят к модернистским литературным течениям начала XX века?</p> <p>А) Классицизм Б) Реализм В) Авангардизм Г) Футуризм</p>	В, Г	3

5	<p><i>Прочитайте текст и выберите букву, соответствующуюциальному варианту ответа.</i></p> <p>Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.</p> <p>А) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм      Б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм      В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм      Г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм</p>	В	3
6	<p><i>Прочитайте текст и выберите букву, соответствующуюциальному варианту ответа.</i></p> <p>Какое произведение не принадлежит перу Некрасова?</p> <p>А) «Мороз. Красный нос»      Б) «Русские женщины»      В) «Кому на Руси жить хорошо»      Г) «Обрыв»</p>	Г	2
7	<p><i>Прочитайте текст и выберите букву, соответствующуюциальному варианту ответа.</i></p> <p>Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку?</p> <p>А) Мандельштам;      Б) Фет;      В) Пастернак;      Г) Бальмонт</p>	Б	2
8	<p><i>Прочитайте текст и выберите букву, соответствующуюциальному варианту ответа.</i></p> <p>Хронологические рамки «Серебряного века»?</p> <p>А) конец 18 в.,      Б) 60-е гг. 19 в.,      В) начало XX в.,      Г) середина XX в.</p>	В	2
9	<p><i>Прочитайте текст и выберите букву, соответствующуюциальному варианту ответа.</i></p> <p>Что несёт миру теория Раскольникова?</p> <p>А) индивидуализм и преступную теорию вседозволенности      Б) освобождение от моральной зависимости      В) освобождение от социального гнёта личности      Г) разрешение социальных противоречий в обществе</p>	А	2
10	<p><i>Прочитайте текст и выберите букву, соответствующуюциальному варианту ответа.</i></p> <p>Определите кульминацию драмы «Гроза»</p> <p>а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой      б) сцена с ключом      в) встреча Катерины с Борисом у калитки</p>	Г	2

	г) раскаяние Катерины перед жителями города																
11	<p><i>Прочитайте текст и выберите букву, соответствующуюциальному варианту ответа.</i></p> <p>Кому принадлежит следующее обращение к книжному шкафу: «Дорогой, многоуважаемый шкаф! Приветствую твоё существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости; твой молчаливый призыв к плодотворной работе не ослабевал в течение ста лет, поддерживая... в поколениях нашего рода бодрость, веру в лучшее будущее и воспитывая в нас идеалы добра и общественного самосознания»?</p> <p>А) Гаеву Б) Лопахину В) Трофимову Г) Раневской</p>	A	2														
12	<p><i>Прочитайте текст и установите соответствие.</i></p> <p>Установите соответствие между направлением и его основоположником, подобрав к каждой позиции, данной в левом столбце, соответствующую позицию из правого столбца</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Направление</th><th>Основоположник</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А) Сентиментализм</td><td>1) В.А. Жуковский</td></tr> <tr> <td>Б) Романтизм</td><td>2) Н.М. Карамзин</td></tr> <tr> <td>В) Реализм</td><td>3) А.С. Пушкин</td></tr> </tbody> </table>	Направление	Основоположник	А) Сентиментализм	1) В.А. Жуковский	Б) Романтизм	2) Н.М. Карамзин	В) Реализм	3) А.С. Пушкин	<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>3</td></tr> </table>	A	B	V	2	1	3	3
Направление	Основоположник																
А) Сентиментализм	1) В.А. Жуковский																
Б) Романтизм	2) Н.М. Карамзин																
В) Реализм	3) А.С. Пушкин																
A	B	V															
2	1	3															
13	<p><i>Прочитайте текст и выберите букву, соответствующуюциальному варианту ответа.</i></p> <p>Кто из героев сопровождает Раскольникова на каторгу?</p> <p>А) Лизавета Ивановна Б) Соня В) Катерина Ивановна</p>	B	2														
14	<p><i>Прочитайте текст и выберите букву, соответствующуюциальному варианту ответа.</i></p> <p>Кому принадлежат слова о вишневом саде: «О сад мой! После темной ненавистной осени и холодной зимы опять ты молод, полон счастья, ангелы небесные не покинули тебя... Если бы снять с груди и с плеч моих тяжелый камень, если бы я могла забыть мое прошлое»?</p> <p>А) Раневской Б) Ане В) Варе</p>	A	2														
15	<p><i>Прочитайте текст и выберите букву, соответствующуюциальному варианту ответа.</i></p> <p>Какая основная тема сатирических произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина?</p>	B	2														

	<p>А) взаимоотношения народа и власти;      Б) показ отдельных пороков людей;      В) недостатки в человеческих взаимоотношениях;      Г) человек и Вселенная</p>																												
16	<p><i>Прочитайте текст и выберите букву, соответствующуюциальному варианту ответа.</i></p> <p>Сколько времени охватывает действие романа «Война и мир»?</p> <p>А) 5 лет      Б) 10 лет      В) 15 лет</p>	B	2																										
17	<p><i>Прочитайте текст и выберите букву, соответствующуюциальному варианту ответа.</i></p> <p>Чей подвиг во время Шенграбенского сражения не был замечен и оценён командованием в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»?</p> <p>А) капитана Тушина      Б) Николая Ростова      В) Долохова</p>	A	2																										
18	<p><i>Прочитайте текст и установите соответствие.</i></p> <p>Установите соответствие между автором, его произведением и персонажем, подобрав к каждой позиции, данной в первом столбце, соответствующие позиции из второго и третьего столбца в формате: цифра, Буква, буква</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Название</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.Н.А.Островский</td> <td>А) «Обломов»</td> </tr> <tr> <td>2. И. С. Тургенев</td> <td>Б) «Гроза»</td> </tr> <tr> <td>3. Л. Н. Толстой</td> <td>В) «Кому на Руси жить хорошо»</td> </tr> <tr> <td>4. Ф.М. Достоевский</td> <td>Г) «Война и мир»</td> </tr> <tr> <td>5. Н.А. Некрасов</td> <td>Д) «Отцы и дети»</td> </tr> <tr> <td>6. И.А. Гончаров</td> <td>Е) «Преступление и наказание»</td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Название	1.Н.А.Островский	А) «Обломов»	2. И. С. Тургенев	Б) «Гроза»	3. Л. Н. Толстой	В) «Кому на Руси жить хорошо»	4. Ф.М. Достоевский	Г) «Война и мир»	5. Н.А. Некрасов	Д) «Отцы и дети»	6. И.А. Гончаров	Е) «Преступление и наказание»	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Д</td><td>Г</td><td>Е</td><td>В</td><td>А</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	Б	Д	Г	Е	В	А	10
Автор	Название																												
1.Н.А.Островский	А) «Обломов»																												
2. И. С. Тургенев	Б) «Гроза»																												
3. Л. Н. Толстой	В) «Кому на Руси жить хорошо»																												
4. Ф.М. Достоевский	Г) «Война и мир»																												
5. Н.А. Некрасов	Д) «Отцы и дети»																												
6. И.А. Гончаров	Е) «Преступление и наказание»																												
1	2	3	4	5	6																								
Б	Д	Г	Е	В	А																								
19	<p><i>Прочитайте текст и установите соответствие.</i></p> <p>Установите соответствие между автором и названием произведения, которое он написал, подобрав к каждой позиции, данной в левом столбце, соответствующую позицию из правого столбца</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Название произведения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.М. Горький</td> <td>А) «Двенадцать»</td> </tr> <tr> <td>2. И.А. Бунин</td> <td>Б) «На дне»</td> </tr> <tr> <td>3. А.И. Куприн</td> <td>В) «Темные аллеи»</td> </tr> <tr> <td>4. А.А. Блок</td> <td>Г) «Гранатовый браслет»</td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Название произведения	1.М. Горький	А) «Двенадцать»	2. И.А. Бунин	Б) «На дне»	3. А.И. Куприн	В) «Темные аллеи»	4. А.А. Блок	Г) «Гранатовый браслет»	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>А</td></tr> </table>	1	2	3	4	Б	В	Г	А	5								
Автор	Название произведения																												
1.М. Горький	А) «Двенадцать»																												
2. И.А. Бунин	Б) «На дне»																												
3. А.И. Куприн	В) «Темные аллеи»																												
4. А.А. Блок	Г) «Гранатовый браслет»																												
1	2	3	4																										
Б	В	Г	А																										

20	<p><i>Прочитайте текст и установите соответствие.</i></p> <p>Установите соответствие между персонажами романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир» и фактами их дальнейшей судьбы подобрав к каждой позиции, данной в левом столбце, соответствующую позицию из правого столбца</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 2px;"><b>Персонаж</b></th><th style="text-align: center; padding: 2px;"><b>Факт из судьбы персонажа</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">А) Пьер Безухов</td><td style="padding: 2px;">1) усмирит богучаровский бунт</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Б) Андрей Болконский</td><td style="padding: 2px;">2) останется в занятой французами Москве</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">В) Николай Ростов</td><td style="padding: 2px;">3) возглавит партизанский отряд</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;">4) Будет участвовать в реформах Сперанского</td></tr> </tbody> </table>	<b>Персонаж</b>	<b>Факт из судьбы персонажа</b>	А) Пьер Безухов	1) усмирит богучаровский бунт	Б) Андрей Болконский	2) останется в занятой французами Москве	В) Николай Ростов	3) возглавит партизанский отряд		4) Будет участвовать в реформах Сперанского	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 2px; width: 33.33%;">А</td><td style="padding: 2px; width: 33.33%;">Б</td><td style="padding: 2px; width: 33.33%;">В</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px; text-align: center;">2</td><td style="padding: 2px; text-align: center;">4</td><td style="padding: 2px; text-align: center;">1</td></tr> </table>	А	Б	В	2	4	1	3
<b>Персонаж</b>	<b>Факт из судьбы персонажа</b>																		
А) Пьер Безухов	1) усмирит богучаровский бунт																		
Б) Андрей Болконский	2) останется в занятой французами Москве																		
В) Николай Ростов	3) возглавит партизанский отряд																		
	4) Будет участвовать в реформах Сперанского																		
А	Б	В																	
2	4	1																	